



Rassegna Ferrara - Roma FilmCorto

Sala Estense, 13 -14 -15 gennaio 2017

Selezione opere del Festival di Cinema Indipendente Roma FilmCorto degli anni 2014/15/16 e una selezione di opere di film makers di Ferrara e del suo territorio a cura della Ferrara Film Commission.

Venerdì 13 ore 20,30 - 23,30

Sezione Percorsi Visivi

Helena di Nicola Sorcinelli - 17'



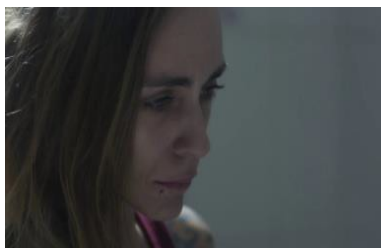
Helena è un'ausiliaria dell'esercito del Fuhrer. Le sono stati affidati un gruppo di bambini ebrei, Ma il treno su cui si trova viene attaccato ed Helena si ritrova unica sopravvissuta assieme ad uno di loro. Un'ultima scelta le è concessa: ammirevole servitrice del suo paese, oppure traditrice reietta.

A metà luce di Anna Gigante - 15'



Maria, vestito blu, capelli raccolti, scarpe maschili, dopo anni di silenziosa distanza, ritorna nella casa paterna dove ritrova una bambina.

Esseri di stelle di Adriano Giotti - 14',51"



Un ragazzo di quasi 30 anni, una ragazza di 25. Esseri, imperfetti, diventati così magri da essere invisibili. La società li etichetta come "anoressici". Prima di conoscersi non era solo la mancanza di cibo a renderli così: era la mancanza di vita. Ma cosa succede quando si incontrano ed iniziano ad amarsi, in modo estremo, come i loro corpi distrutti dalla privazione di cibo?

Un'altra sigaretta di Caterina Salvadori - 7'



Una cinica ventiquattrenne ripercorre le tappe fondamentali della sua vita: dall'infanzia alla difficile entrata nel mondo del lavoro. Deve scontrarsi con le contraddizioni della società, e fare i conti con una drammatica scoperta.

Sopra Elevata di Emanuela Liverani - 5',39"



Sulla via Prenestina, a Roma, un oggetto urbanistico s'impone all'attenzione generale: è la sopraelevata. Ogni giorno è attraversata da migliaia di autoveicoli, ma non basta per essere accettata. Almeno fin quando non decide di svelare la sua "anima segreta"...

Tutta colpa di Kubrick di Simone Ciancotti Petrucci - 19'



Simone ha due grandi passioni, Stanley Kubrick e il Cubo di Rubik, convive con la fidanzata Ludovica e fa l'avvocato. Ha altri due problemi: il desiderio maniacale di avere sempre il controllo delle situazioni, e il suo amico Antoniomaria.

Sezione Ferrara FilmCorto

Elegia del Po di Michelangelo Antonioni di Vitaliano Teti e Carlotta Breda - 13'



Un video che si allontana volutamente dalla forma documentaristica per avvicinarsi alla poesia visiva del maestro Antonioni, lo scorrere del Grande Fiume è anche la metafora del fluire della sua stessa vita che, partendo proprio dal cortometraggio *Gente del Po*, sua opera d'esordio, lo portò fino all'oscar hollywoodiano.

Sezione Concorso

Retro di Fabio Galli - 14',32"



Lino è un atleta particolare, che attraverso le sue imprese sportive testimonia che andare contro la conformità degli eventi si può, anzi a volte diventa una necessità impellente per cercare di cambiare la realtà delle cose.

The Race di Pietro Pinto - 16',10"



Ibrahim, un giovane arabo campione di ciclismo, si trova ad affrontare, al contempo, la gara della sua vita e la morte del suo migliore amico a causa di un drammatico episodio di razzismo.

La fuitina di Andrea Simonetti - 20'



Anni 60. In un paesino rurale del Foggiano due bambini, Martino e Mimi, trascorrono tutto il giorno insieme, in gran parte negli scavi archeologici di Erdonia. Il padre di Martino ne è contrariato, i compaesani alimentano il pregiudizio.

Sabato 14 ore 16,00 - 19,00

Sezione Ferrara FilmCorto

Le Foglie Morte di Edoardo Pappi - 26'21"



Un "artista" vuole realizzare un film completamente libero da ogni regola e schema. La realizzazione del film porterà alla scoperta di un nuovo linguaggio e del significato del cinema ai giorni nostri.

Cerasa di Antonio James Palermo -3'29"



Un ragazzo qualsiasi, in un giorno qualsiasi della sua vita, si ritrova suo malgrado a vivere un "esperienza" oltre la realtà... Tutto per il fatto di essersi dimenticato qualcosa...

Sezione Multimedia Art

Chromotherapy di Giuseppe Rossi - 15'



Vanessa è affetta da una malattia rara che le permette di vedere il mondo solo in bianco e nero. La ragazza scopre che quando prova una forte emozione alcuni colori le appaiono alla vista, ma ha la consapevolezza che sono sbagliati.

Sezione Concorso

L'albero della piazza di Stefano Cattini - 14'



Zaineb vuole partecipare attivamente alla recita di Natale organizzata dalla sua scuola, ma non sarà facile per lei ottenere il consenso dei suoi genitori.

Sezione **Nuova animazione**
Omologia di *Francesca Martina Dell'Olio* - 3',32"



L'omologia non è altro che la conformità o equivalenza tra più parti e elementi. Perciò, quando un individuo, e in particolare una donna, si piega allo stereotipo e perde la sua identità si omologa, con quello che ne consegue

Sezione **Laboratorio Scuola**
Tersite di *Giulia Sorcio / Docente: Augusto Leone* 11,56"



Il film attualizza delle figure significative dell'Iliade, potenziali veicoli di problematiche contemporanee. In particolare: l'impossibilità di essere fedeli ai propri ideali, in un mondo dominato dal cinismo ed il potere.

Sezione **Percorsi Visivi**
Seaduction di *Domenico De Ceglia e Serena Porta* - 10',10"



Seducenti creature emergono dalle profondità del mare: sono Aglae e Thelgo, ancelle di Amphitrite, divinità il cui regno marino è stato violato da uomini senza scrupoli. Per placare l'ira della Dea, le sirene seducono un marinaio.

Tommaso di *Luigi Mascolo* - 19',47"
Vincitore "Colosseo d'Argento" per il Miglior Cortometraggio 2014
"Menzione Speciale" per la Migliore Interpretazione Femminile a MONICA GUERRITORE



Tommaso è un giovane seminarista che si trova improvvisamente di fronte ad una drammatica prova: accettare una grossa somma per sua sorella, in coma dopo un incidente, in cambio di qualcosa che la sua fede non può tollerare...

Quando a Roma Neve di *Andrea Baroni* - 27',38"

Vincitore "Premio Speciale Qualità Tecnica e Filmica" 2015

"Menzione Speciale" per la Migliore Interpretazione Femminile a EUGENIA COSTANTINI



Edoardo è un aspirante chirurgo, Cosimo un cameriere che serve nei catering importanti. Le loro vite si intrecciano con quelle di Giulia. E allora, gli ospedali di Roma Nord si confondono con le strade di Roma Sud in un inverno insolito per la capitale.

Radice di 9 di *Davide Barbiero* - 20'

Vincitore "Colosseo d'Argento" per il Miglior Cortometraggio 2016

"Menzione Speciale" per la Migliore Interpretazione Femminile
a MATILDA DE ANGELIS



Racconto di amicizia e di condivisione - vera o apparente - di alcune coppie di trentenni. La coppia che sta per sposarsi crea sempre reazioni contrastanti: ma che accade se svelasse un desiderio trasgressivo per l'addio al celibato?

Sezione Ferrara FilmCorto

A-LAN scritto e diretto dai ragazzi della 4G

Istituto Einaudi di Ferrara/ Docente: Pietro Benedetti- 10'08"

Menzione speciale al "TIMELINE FILM FESTIVAL" di Carate Brianza edizione 2016.



Alan, il protagonista, mentre corre trova una sostanza misteriosa. Dopo varie esperienze scoprirà che la sostanza è l'essenza primordiale della fantasia. Per mantenere il segreto verrà mandato in un universo parallelo.

ore 20,30 - 23,30

Sezione Ferrara FilmCorto

Il Presente è sempre Fuori Fuoco di Francesco Barigozzi - 29'59"



In piena notte, un uomo vaga solo e senza meta per le strade di una città deserta. Improvvisamente cinque persone compaiono alla sua vista e subito dopo una donna, la quale lo richiama a sé; gli parla e lo tranquillizza. Attraverso la meditazione, l'uomo entra in un sogno dentro al quale affronterà i propri fantasmi interiori guidati dal suo Alter Ego.

Sezione Percorsi Visivi

Eindao di Lucien Moreau (Eugenio Squarcia) - 5',15"



Progressive rock, musica elettronica, anche sinfonica, che si fonde a poesia e parole dalla natura spietata, di forte valenza visionaria.

Hashishins di Matteo Zelli e Francesco De Vecchis - 27',30"



E' la storia dei fratelli Fred e Lucas, che spacciano hashish e cocaina per guadagnarsi da vivere e riempire il vuoto esistenziale che attanaglia molti giovani. Nel loro caso deriva, forse, dal trauma per la precoce separazione dei genitori.

Sezione Concorso

Maria di Afro De Falco -15',01"



Anna è una maestra elementare: non ha figli, ma stare con i bambini è tutta la sua vita. Antonio, suo marito, lavora all'osservatorio astronomico: osservare l'universo è tutta la sua vita. Eventi straordinari irrompono nelle loro esistenze.

Heribergo di *Federico Mottica* - 14',50"



L'arrivo di un giovane giornalista, sconvolge l'apparente tranquillità di un albergo di lusso. Intrappolato in un mondo tra sogno realtà, il cronista riesce a ribellarsi per fuggire.

Sezione Ferrara FilmCorto

Droppers di *Fabrizio Oggiano* -8',40"



2062. Un gruppo di giovani soldati, Droppers, è alla ricerca di una delle ultime fonti d'acqua non ancora contaminate dagli sconvolgenti fenomeni che hanno devastato il pianeta Terra. Nonostante la catastrofe, fazioni determinate a governare tentano di imporsi su altre, esasperando la lotta per la sopravvivenza.

Sezione Nuova Animazione

V di *Marco Belli* - 8',59"



Un misterioso viandante vaga alla ricerca di un'ombra nera. Diversi personaggi lo indirizzeranno verso il percorso giusto da seguire. Realizzato con tecniche miste, da riprese reali a rotoscoping a sand animation, animazione digitale ad altre tecniche.

Sezione Multimedia Art

BlasterCore di *Alessandro Vivarini* - 11',25"



Due "eroi Drunken" vagano in auto, bevendo birra e sentenziando su sesso e donne, in una Milano allucinata e violenta.

Al giorno d'oggi una lavoro te lo devi inventare di Mario Vitale - 15'

"Menzione Speciale" per la Migliore Interpretazione Maschile 2016 a FABRIZIO FERRACANE



Giovanni ha un passato da artista, ma per rimanere a galla decide di fare il falegname, continuando la tradizione di famiglia . Umberto è un uomo d'affari senza scrupoli, che non esita ad estorcere denaro. Due vite parallele, due facce della stessa medaglia.

Sezione Percorsi Visivi 2014

L'amore ormai di Roberto Gneo e Massimo Pellegrinotti - 24'



Attraverso le vicende dei giovani protagonisti, il racconto mostra l'intricato rapporto tra sentimento, amore e possesso. Nell'arco di una giornata un ritrovato amore porterà a risvolti inattesi.

Fuori Rassegna

Ce la Possiamo Fare di Ferdinando De Laurentis -19',49"



Un film di denuncia in cui alcuni studenti, studiando gli effetti dei messaggi dei media, mettono in relazione il periodo storico della prima metà del secolo scorso con il contesto attuale in cui vivono, rilevando che la società di oggi manda messaggi in cui la violenza serve per primeggiare, per dominare e per avere successo e che, quindi, non contribuisce ad una buona integrazione sociale.

Domenica 15 ore 15,30 - 19,30

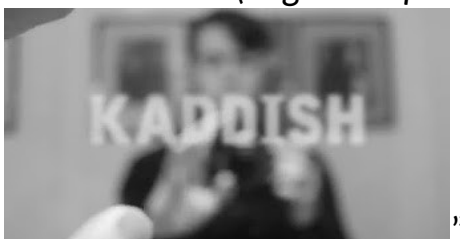
Sezione Ferrara FilmCorto

SteamPunk - Time machine di Daniele Spadoni -13',32"



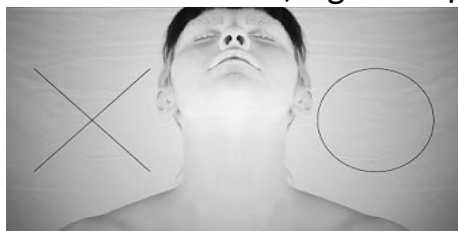
In un'epoca lontana, il futuro della razza umana è compromesso da un irreversibile surriscaldamento globale. La Terra è a rischio, solo due persone possono salvarla.

Kaddish di Lucien Moreau (Eugenio Squarcia) - 6'14"



Classica, elettronica, un flusso di coscienza inarrestabile contro la guerra, contro la violenza che miete vittime nel mondo. Bombe, bombe. Parole che ci prendono alla gola. *"Dedicato ad Allen Ginsberg, a Frida Kahlo, William Blake, David Bowie e un migliaio di altri artisti, nostri fratelli e sorelle, icone coraggiose di una vita senza compromessi"*

.Over the wall di Lucien Moreau (Eugenio Squarcia) - 7'37"



La dolcezza e durezza mescolati in un equilibrio perfetto, al confine tra la vita e la morte ,alla ricerca della verità, lontano dai pericoli banali delle emozioni. Un video interamente girato nel complesso funebre monumentale Brion progettato e realizzato dall'architetto modernista Carlo Scarpa.

Chi ha Paura delle Tartarughe di Edo Tagliavini -5',10"

Premiato al 48 Hour Film Project di Roma 2013 per "MIGLIOR USO DELL'OGGETTO"
Premio FICE



Un uomo riceve in regalo una racchetta da tennis, senza corde, attraverso la quale si vede la vera natura delle persone: la cosa è all'inizio divertente, fino a quando...

Sezione Cinema Indipendente - Eventi

La Terza Classe di Ugo di Fenza - 71'



Il documentario è un itinerario di quarantadue giorni di una band bluegrass (musica folk americana anni '40) di Napoli: "La Terza Classe". La band viaggia da New York a Houston, alla ricerca delle origini della musica che interpreta.

Sezione Percorsi Visivi

Bellissima di Alessandro Capitani - 11',55"



Veronica ha vent'anni ed è imprigionata in corpo obeso. Durante una festa in discoteca, subisce lo scherno di un ragazzo. Disperata, la ragazza si chiude nei bagni della discoteca convinta che lì nessuno possa giudicarla. Me il destino...

Il sapore del sale di Nour Gharbi - 20'

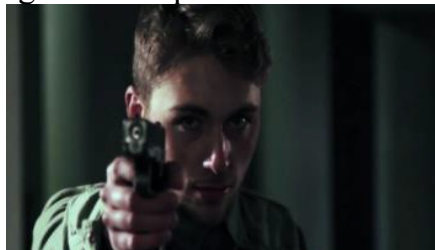
Vincitore "Premio Speciale Qualità Tecnica e Filmica" 2016



Dopo la morte di suo padre, un pescatore divenuto clochard viene aiutato da suo cane a ritrovare pace in se stesso.

Tutto quello che non ci siamo detti di Giovanni Dota- 5'02"

Vincitore "Colosseo d'Argento" per il Miglior Cortometraggio 2015
"Menzione Speciale" per la Migliore Interpretazione Maschile a EDOARDO SCARPETTA



Un giovane regista realizza un cortometraggio con gli amici di sempre e, così come il protagonista del film, dopo una serie di eventi è costretto a scappare lasciando tutto e tutti. E' l'eterno dualismo realtà e finzione...

Fuori Rassegna

Comacchio Capitale del Birdwatching e del Turismo di Alessandro Paizis- 29'



Viaggio itinerante nel Parco Regionale del Delta del Po, di cui Comacchio ne è la sua capitale, alla scoperta della sua cultura, delle sue tradizioni e della sua storia. Un percorso naturalistico e turistico in un territorio unico al mondo, patrimonio mondiale dell'Unesco.

*Tutte le proiezioni si terranno alla Sala Estense, Piazza del Municipio, Ferrara.
Il programma può subire variazioni.*

L'ingresso in sala è consentito al pubblico dalle ore 20 nelle sere del venerdì 13 e del sabato 14, e dalle ore 15 il pomeriggio di sabato 14 e di domenica 15.

Ingresso gratuito per i soci della Ferrara Film Commission.

Non soci: 3 euro (il sabato, 3 euro al pomeriggio e 3 euro alla sera) .

Info : 349- 3607852/ 338- 5689150

info@ferrarafilmcommission.it

www.ferrarafilmcommission.it

www.romafilmcorto.it